

## 1. Apresentação

O **Conexão Dança** desde a sua 1ª Edição vem valorizando propostas que forneçam à população o desenvolvimento da cultura artística, proporcionando a eles a influência de todos os benefícios para a formação de cidadãos, bem como o desenvolvimento do pensamento artístico, percepção da estética, cidadania e aspectos de comportamento. Além disso, a educação em arte através da dança deste projeto pretende caracterizar um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência do bailarino profissional ou estudante de dança, sua formação como artista, e também como ser humano, desenvolvendo assim, o espírito crítico, a criatividade e a eficiência da prática da dança na formação do indivíduo em todos os aspectos. Além disso, o evento atrai artistas e seus familiares de toda a região do estado. Cria oportunidades e gera parcerias com escolas locais, grupos comunitários, empresas e organizações culturais.

A décima segunda edição do Conexão Dança tem o intuito propiciar aos bailarinos e coreógrafos talentosos de Sinop e de todo o estado de Mato Grosso a possibilidade de apresentarem seus trabalhos, realizarem um aperfeiçoamento técnico e artístico através de workshops e seminários. E também terem a grande oportunidade de participar de uma audição de Ballet Clássico para a Escola do Teatro Bolshoi – SC e uma audição de Jazz para o Grupo Raça Cia de Dança – SP. O evento tem também como objetivo trazer conhecimentos de vários aspectos que envolvem o segmento da dança, tais como a valorização e apreciação da arte, seus benefícios físicos, psicológicos e sociais.

Trata-se de um evento cultural com a realização de Workshops, Audições, Seminários e Mostra de Dança nos dias 21, 22 e 23 de Junho de 2024. O regulamento e formulário de inscrições para audição, workshops, seminários e mostra de dança estarão disponíveis no site <http://conexaodancamt.com.br>

A **Mostra de Dança** acontecerá nos dias **21, 22 e 23/06** a partir das **19h** no teatro do Centro de Eventos Dante de Oliveira. Serão realizadas apresentações nas mais diversas formas e estilos de dança promovendo a interação de profissionais, bailarinos, dançarinos, coreógrafos, estudantes e comunidade em geral que valoriza esta arte.

O 12º Conexão Dança – 2023 é uma realização da **Escola Palco: dança, arte, performance** de Sinop-MT. Compete aos produtores e realizadores Emanuelle Petri Medeiros e Claudiano Christ a produção e supervisão técnico-artística do evento.

## 2. Inscrição Mostra de Dança

As inscrições para a Mostra serão realizadas do **dia 15 de Março até dia 15 de Junho de 2024.**

Poderão participar da mostra qualquer grupo de dança, para tanto, o grupo deverá preencher uma ficha de inscrição (em anexo) e enviá-la para [conexaodancamt@gmail.com](mailto:conexaodancamt@gmail.com), também poderá ser preenchida através do site <http://conexaodancamt.com.br> ou poderá entregá-la na secretaria da Escola Palco. Além da ficha de inscrição o participante deverá assinar a autorização para menores de idade e a autorização de imagem (em anexo).

Os requisitos para aceite do trabalho são:

1º) O trabalho deve se enquadrar em um dos seguintes estilos:

- a) Ballet clássico (livre ou repertório)
- b) Ballet neoclássico
- c) Jazz
- d) Danças urbanas
- e) Sapateado
- f) Dança contemporânea/moderna
- g) Dança de salão
- h) Dança do ventre
- i) Danças folclóricas/populares
- j) Dança Escolar – estilo livre
- k) Dança Gospel

2º) Cada grupo poderá apresentar até no **máximo 3 coreografias na Mostra de dança** para cada categoria:

- I. **Categoria Infantil:** de 3 a 10 anos
- II. **Categoria Juvenil:** de 11 a 15 anos
- III. **Categoria Adulto:** acima de 16 anos

3º) Deve se enquadrar de acordo com a quantidade de pessoas nas seguintes modalidades:

- a) Solo
- b) Duo/Pas de deux
- c) Trio/Pas de trois
- d) Conjunto (mínimo 4 pessoas e máximo 20 pessoas no grupo)

4º) Para os conjuntos, haverá uma tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria na qual o grupo estará inscrito. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria acima.

5º) As coreografias inscritas na modalidade **solo e duo/pas de deux** devem ter **no máximo 3 minutos**. Para **trio/pas de trois** ou conjunto deverá ter **no máximo 5 minutos**.

6º) O(A) bailarino(a) pode fazer parte de até **no máximo 3 trabalhos** diferentes.

**Taxa de inscrição mostra:** Será cobrada uma **taxa de inscrição** para cada coreografia apresentada com as respectivas datas para cada lote:

<b>TAXA DE INSCRIÇÃO MOSTRA DE DANÇA</b>		
<b>1º LOTE</b> <b>15/03 ATÉ 15/04</b>	<b>2º LOTE</b> <b>16/04 ATÉ 15/05</b>	<b>3º LOTE</b> <b>16/05 ATÉ 15/06</b>
<b>R\$ 80,00</b>	<b>R\$ 120,00</b>	<b>R\$ 160,00</b>

**PIX/E-MAIL: [conexaodancamt@gmail.com](mailto:conexaodancamt@gmail.com)**  
**Confira antes de confirmar o pagamento. A conta de destino está em nome de Claudiano de Meiras Christ - Mercado Pago**

**Obs.:** Enviar comprovante de pagamento para o e-mail

[conexaodancamt@gmail.com](mailto:conexaodancamt@gmail.com) ou pelo site <http://conexaodancamt.com.br>

O pagamento também será possível no ato da inscrição online ou pela loja do site.

### 3. Avaliação dos inscritos

A inscrição não será aceita se o grupo de alguma forma não atender aos requisitos expostos acima.

Apenas os grupos que apresentarem a ficha de inscrição corretamente preenchida e pagarem a taxa de inscrição até o dia **15 de junho de 2024** poderão participar.

**Serão aceitos no total até 90 trabalhos na mostra de dança, 30 para cada categoria.** Se o número de inscrições ultrapassarem esses totais, serão considerados os seguintes critérios:

- 1) Ao menos uma coreografia de cada grupo será escolhida;
- 2) Será dada prioridade aos que se inscreverem com maior antecedência.

### 4. Ordem de Apresentações

No dia **20 de Junho** será divulgada pelo site <http://conexaodancamt.com.br> a ordem das apresentações que acontecerão nos dias **21, 22 e 23 de Junho**. As apresentações iniciarão as 19h no Teatro do Centro de eventos Dante de Oliveira em Sinop-MT. Não terá tempo para ensaio ou marcação de palco.

### 5. Premiação da Mostra de dança

A Mostra de dança do 12º CONEXÃO DANÇA de 2024 **não terá caráter competitivo, apenas participativo.**

1. A equipe organizadora do 12º Conexão Dança disponibilizará 30 (trinta) vagas gratuitas no curso **Empreender na Dança** aos diretores dos grupos de dança que participarão da mostra. Caso o número de inscritos para o curso de dança ultrapasse a quantidade de vagas disponibilizadas, ficará à cargo da organização decidir se abrirá novas vagas remanescentes ou não e serão priorizados os que se inscreveram com antecedência.

2. Todos os representantes dos grupos participantes da Mostra receberão certificados de participação e prêmios extras através de sorteio.
3. Os participantes dos workshops estarão sendo avaliados para participarem de vivências no Grupo Raça – SP e para concorrerem às bolsas de estudos no curso de verão 2025 no Grupo Raça.

## 6. Organização

O grupo deverá chegar ao teatro com antecedência de **30min para o início da apresentação.**

O grupo deverá enviar pelo e-mail [conexaodancamt@gmail.com](mailto:conexaodancamt@gmail.com) ou pelo site <http://conexaodancamt.com.br> a música de sua apresentação no formato MP3 com o nome do grupo, coreografia e categoria respeitando o prazo final para inscrições de coreografias. Levar também a música no formato MP3 em um pen drive no dia da apresentação para evitar qualquer contratempo. **É de responsabilidade do grupo nomear um assistente que deverá permanecer próximo a mesa de som durante a apresentação.**

O grupo deverá nomear um segundo assistente que deverá acompanhar as(os) bailarinas(os) no camarim e coxia, sendo de inteira responsabilidade deste a organização de seu grupo dentro e fora do teatro, bem como a verificação de figurinos, acessórios, cabelo, maquiagem, alimentação, água, etc.

Não serão permitidos cenários fixos nem efeitos de maquinarias.

Não será permitida a utilização de som ao vivo.

A iluminação terá afinação única.

É expressamente proibido utilizar breu, efeitos com fogo, vela, vidro, tinta, gordura, comida, ou usar qualquer produto que possa sujar ou molhar o palco, não poderão ser utilizados durante a apresentação qualquer objeto/elemento que sejam potencialmente perigosos à plateia ou aos participantes; ou que **possam vir a danificar o palco.**

A **área útil do palco tem a medida de 10m X 08m**, com linóleo em toda a sua extensão e três coxias para entrada e saída do palco.

Todos os participantes do evento comprometem-se a ceder as imagens para a utilização na promoção e divulgação do evento nesta e em outras edições.

A equipe de organização do festival poderá realizar quaisquer mudanças necessárias ou resolver casos omissos neste regulamento.

As apresentações da Mostra de Dança acontecerão a partir das **19 HORAS**, seguindo a ordem divulgada no site. O grupo que não estiver presente no seu horário de apresentação estará automaticamente excluído, mas poderá apresentar, caso queira, ao fim das apresentações somente mediante **pagamento de multa de R\$ 200,00** pelo não cumprimento do horário. O grupo que cancelar alguma coreografia ou não comparecer no dia da apresentação não terá seu valor da taxa de inscrição restituído.

Ao finalizar sua apresentação o grupo deverá recolher todos os seus pertences e sair do camarim, podendo se dirigir ao teatro em silêncio, mediante a apresentação de pulseira de identificação. A equipe de organização do evento não se responsabiliza por qualquer perda ou dano de pertences dos participantes.

## **7. Inscrições Workshops, Seminário e audições**

Com o objetivo de trazer conhecimentos de vários aspectos que envolvem o segmento da dança realizaremos durante o evento um aperfeiçoamento técnico e artístico através de workshops e seminários com profissionais de grande importância e relevância na dança. Os professores convidados para o 12º Conexão Dança são:

Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

Lenon Vitorino Grupo Raça

Jonathan Lanna

Claudiano Christ

### **Audição Grupo Raça**

Teremos a **audição para o Grupo Raça com estágio não remunerado**, que contemplará bailarinos a partir dos 16 anos de idade. Os selecionados terão o privilégio de participarem de até 03 modalidades, além das aulas do grupo profissional.

Para participar da audição do Grupo Raça, basta preencher a ficha no site do Conexão Dança e efetuar o pagamento da taxa de participação no valor de R\$ 35,00. As inscrições estarão disponíveis a partir do dia 15/03/2024. Os selecionados deverão confirmar participação no programa de intercâmbio até 60 dias antes da data pretendida à viajar. A equipe organizadora não tem responsabilidade sobre quantos e quais bailarinos serão selecionados, tal responsabilidade se aplica aos profissionais do Grupo Raça.

### **Pré-seleção Bolshoi vagas 2024:**

A pré-seleção Bolshoi, estará com as inscrições abertas pelo site [www.escolabolshoi.com.br](http://www.escolabolshoi.com.br). Aos interessados, deverão se inscrever e recolher a taxa no valor de R\$ 35,00 que deverá ser paga diretamente à Escola Bolshoi.

A equipe organizadora do Conexão Dança, não tem responsabilidade por alterações ou mudanças na pré-seleção da Escola Bolshoi.

Para mais informações e edital, acesse o site da Escola Bolshoi.

**As inscrições para workshops, seminário e audição Grupo Raça poderão ser feitas pelo site <http://conexaodancamt.com.br>**

**Programação geral 12º CONEXÃO DANÇA:**

HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO DIA 21/06	PROGRAMAÇÃO DIA 22/06	PROGRAMAÇÃO DIA 23/06
08:00 Escola Palco	BALLET INICIANTE (bailarinos a partir de 8 anos) ESCOLA BOLSHOI	BALLET INICIANTE (bailarinos a partir de 8 anos) ESCOLA BOLSHOI	<b>SELEÇÃO ESCOLA BOLSHOI</b> (com ou sem conhecimento em dança a partir de 9 anos, inscrição pelo site escolabolshoi.com.br)
09:30 Escola Palco	BALLET INTERMEDIÁRIO(bailarinos a partir de 12 anos) ESCOLA BOLSHOI	BALLET INTERMEDIÁRIO(bailarinos a partir de 12 anos) ESCOLA BOLSHOI	
13:00 Escola Palco	EMPREENDER NA DANÇA: gestão e estratégias. Claudio Christ - CEO ESCOLA PALCO	DANÇA DO VENTRE: sequências de impacto. Prof. Jonathan Lanna	EMPREENDER NA DANÇA: gestão e estratégias. Claudio Christ - CEO ESCOLA PALCO
14:30 Escola Palco	DANÇA CONTEMPORÂNEA – prof. Lenon Vitorino GRUPO RAÇA	DANÇA CONTEMPORÂNEA – prof. Lenon Vitorino GRUPO RAÇA	DANÇA DO VENTRE: sequências de impacto. Prof. Jonathan Lanna
16:00 Escola Palco	JAZZ prof. Lenon Vitorino GRUPO RAÇA	JAZZ prof. Lenon Vitorino GRUPO RAÇA	<b>AUDIÇÃO JAZZ RAÇA</b> para bailarinos a partir de 16 anos.
19:00 Teatro Dante de Oliveira	♦ GALA SHOW - ESCOLA PALCO ♦ PALESTRA ♦ MOSTRA INFANTIL	♦ GALA SHOW - JONATHAN LANNA ♦ PALESTRA ♦ MOSTRA JUVENIL	♦ GALA SHOW - ESCOLA BOLSHOI ♦ PALESTRA ♦ MOSTRA ADULTO

## Políticas gerais do 12º Conexão Dança

### 1. Cancelamento de Inscrição:

a. O participante tem o direito de cancelar sua inscrição no 12º Conexão Dança a qualquer momento.

b. Para solicitar o cancelamento, o participante deve enviar um e-mail para [conexaodancamt@gmail.com](mailto:conexaodancamt@gmail.com) com o assunto "Cancelamento de Inscrição - [Nome do Participante]".

*c. O reembolso será processado de acordo com as seguintes condições:*

O reembolso será feito somente se a solicitação for recebida dentro do prazo de 7 dias, conforme proposto pela lei. Após esse período, não haverá reembolso de valores.

### 2. Alteração de Inscrição em workshops:

a. Os participantes podem solicitar alterações em sua inscrição até 30 dias antes do evento.

b. Após esse período, não será possível alterar ou modificar a escolha do curso.

c. Para solicitar uma alteração de inscrição, o participante deve entrar em contato com a equipe de organização do evento através do e-mail [conexaodancamt@gmail.com](mailto:conexaodancamt@gmail.com), indicando claramente o nome do participante e as alterações desejadas.

### 3. Atestado de Atividade Física:

a. Todos os participantes do 12º Conexão Dança, especialmente os bailarinos, que se inscreverem em workshops, audições e mostra de dança, atestam que estão aptos à prática de atividade física.

### 4. Responsabilidade por Lesões:

a. A equipe organizadora do Conexão Dança não se responsabiliza por quaisquer lesões que o bailarino venha a sofrer durante o evento.

b. Os participantes reconhecem e aceitam os riscos associados à prática de atividades físicas intensas, incluindo possíveis lesões decorrentes de excesso de atividade ou execução errada dos movimentos.

c. Em caso de acidentes ou lesões, o participante autoriza previamente a equipe organizadora acionar o SAMU e direcionar para o centro de saúde mais próximo, isentando a equipe organizadora e o evento de quaisquer responsabilidades.

### 5. Problemas Técnicos e de Internet:

a. A equipe organizadora do Conexão Dança não se responsabiliza por problemas técnicos ou de lentidão de internet que possam ocorrer durante o processo de inscrição. Recomenda-se que os participantes se inscrevam com antecedência para evitar contratemplos.

### 6. Danos a Bens e Instalações:

a. É estritamente proibido danificar ou depredar bens e instalações da Escola Palco, Centro de Eventos Dante de Oliveira e Shopping Sinop durante o evento.

b. Qualquer participante que for encontrado danificando bens ou instalações estará sujeito a multa e expulsão imediata do evento.

### **7. Itens Esquecidos ou Perdidos:**

a. A equipe organizadora não se responsabiliza por itens esquecidos ou perdidos durante o evento. Os participantes são aconselhados a manter seus pertences pessoais sob vigilância e cuidado.

### **8. Fotografia e Filmagem:**

a. É proibido fotografar ou filmar com equipamentos semi ou profissionais durante o evento, a menos que expressamente autorizado pela equipe organizadora, sendo passível de expulsão do local do evento caso haja recorrência.

b. O Conexão Dança já possui profissionais contratados para realizar registros fotográficos e de vídeo do evento.

c. Se um participante desejar fazer algum registro específico, ele deverá solicitar autorização por e-mail para a equipe organizadora antes de iniciar a filmagem ou fotografia.

A equipe organizadora do Conexão Dança, se resguarda no direito de alterar esse edital sempre quando necessário .

Nome do grupo: \_\_\_\_\_

**Diretor:** \_\_\_\_\_ **fone:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_ **Cidade:** \_\_\_\_\_

Assistentes. som/bastidores: \_\_\_\_\_

**Nome da coreografia:** \_\_\_\_\_ **Coreógrafo(a):** \_\_\_\_\_

Nome da música: \_\_\_\_\_ tempo: \_\_\_\_\_ (min)

**Estilo:**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ballet Clássico              | <input type="checkbox"/> Dança de salão  | <input type="checkbox"/> Danças Urbanas |
| <input type="checkbox"/> Dança Contemporânea/moderna  | <input type="checkbox"/> Dança do Ventre | <input type="checkbox"/> Sapateado      |
| <input type="checkbox"/> Danças folclóricas/populares | <input type="checkbox"/> Dança Gospel    | <input type="checkbox"/> Dança Escolar  |
| <input type="checkbox"/> Jazz                         |  |   |

**Categoria:**

- Infantil                       Juvenil                       Adulto

**Modalidade:**

- Solo             Duo/Pas de Deux     Trio/Pas de Trois             Conjunto

<b>Intérprete</b>	<b>idade</b>	<b>Documento RG ou CPF</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

## ANEXO I

### Autorização para participação de menores de idade

Eu, \_\_\_\_\_,

RG \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_,

responsável pelo menor \_\_\_\_\_

RG \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_ autorizo sua

participação e sua imagem através de fotos e filmagem, bem como utilização desses registros para arquivo do realizador e comercialização durante o 11º Conexão Dança realizado pela Escola Palco de Sinop-MT.

Data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do pai ou responsável

## ANEXO II

### Autorização para participação de menores de idade

Eu, \_\_\_\_\_,

RG \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_,

responsável pelo menor \_\_\_\_\_

RG \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_ autorizo sua

participação e sua imagem através de fotos e filmagem, bem como utilização desses registros para arquivo do realizador e comercialização durante o 11º Conexão Dança realizado pela Escola Palco de Sinop-MT.

Data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do pai ou responsável